



HDP-001-014302

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Sanskrit

(Raupaka – A Critical Study)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 014302

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(1) All questions carry equal marks.
(૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(2) Figures to the right indicate marks.

- ૧ 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્'ના ચતુર્થ અંકનું રસદર્શન કરાવો. ૧૪
1 Critically appreciate the 4th (fourth) act of 14
'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્'.

અથવા / OR

- ૧ 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્'ને આધારે દુષ્યંતનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
1 Draw a character sketch of દુષ્યંત with reference of 14
'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્'.

- ૨ 'ઉત્તરેરામચરિતે ભવભૂતિર્વિશિષ્યતે ।' – આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
2 'ઉત્તરેરામચરિતે ભવભૂતિર્વિશિષ્યતે ।' – Discuss the statement. 14

અથવા / OR

- ૨ 'ઉત્તરરામચરિતમ્'ને આધારે રામનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
2 Draw a character sketch of રામ with reference of 14
'ઉત્તરરામચરિતમ્'.

- ૩ 'મુદ્રારાક્ષસ એક સફળ રાજનૈતિક નાટક છે.' ચર્ચો. ૧૪
૩ 'મુદ્રારાક્ષસ' is a successful political play'. – Discuss. 14

અથવા / OR

- ૩ મુદ્રારાક્ષસને આધારે ચાણક્યનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
૩ Draw a character sketch of चाणक्य with reference of 14
મુદ્રારાક્ષસ.

- ૪ નાટિકાના લક્ષણો આપી રત્નાવલીનું નાટિકા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
4 Give the characteristics of नाटिका and evaluate 14
Ratnavali as a नाटिका.

અથવા / OR

- ૪ રત્નાવલીને આધારે ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
4 Draw a character sketch of उदयन with reference 14
of રત્નાવલી.

- ૫ નીચેનામાંથી બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
5 Write short notes on any two of the following : 14

(૧) 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્' – શીર્ષક: ।

(1) Title of the 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

(૨) શમ્બૂકવધપ્રસન્ન: ।

(2) Episode of शम्बूकवध:.

(૩) મુદ્રારાક્ષસનાટકસ્ય વૈશિષ્ટ્યમ્ ।

(૪) ચિત્રફલકપ્રસન્ન: ।